

BRAND

BOOK



INTRODUCTION

TOC TOC COMPOST, ISSUE DE L'ENTREPRISE LES DÉTRITIVORES, S'INSCRIT DANS UNE DÉMARCHE ÉCOLOGIQUE ET SOCIALE. CRÉÉES EN JUILLET 2015, LES DÉTRITIVORES PROPOSENT UN SERVICE À TOUS LES PRODUCTEURS URBAINS DE BIODÉCHETS.

À PARTIR DE 2019, LES DÉTRITIVORES LANCENT LEUR APPLICATION DE GÉOLOCALISATION TOC TOC COMPOST, DESTINÉE À METTRE EN RELATION LES PARTICULIERS : CEUX QUI DÉTIENNENT UN COMPOSTEUR ET CEUX QUI SONT À LA RECHERCHE D'UN COMPOSTEUR POUR Y DÉPOSER LEUR COMPOST.

DANS L'OPTIQUE DE LA CRÉATION DE CETTE APPLICATION, NOUS AVONS CRÉÉ UN LOGO ACCOMPAGNÉ DE SA CHARTE GRAPHIQUE.

SOMMAIRE

Logotype

- P.3 - Description
- P.4 - Utilisation, echelle
- P.5 - Couleurs
- P.7 - La typographie d'accompagnement
- P.8 - Les interdits
- P.9 - Sur un visuel ou un fond de couleur

Les supports

- P.12 - Signature mail
- P.13 - Carte de visite

Pictogrammes

- P.15 - Présentation
- P.16 - Construction
- P.17 - En action

LOGOTYPE

DESCRIPTION

Description :

Toc Toc Compost est une application qui tend à être proche des utilisateurs avec une image sympathique et énergique. Les deux fruits qui composent le logo permettent de donner une image positive du compostage avec un esprit de convivialité et de partage.

La carotte et la pomme symbolisent la solidarité et la confraternité de par les vitamines et l'énergie qu'elles donnent. L'application est avant tout une application française, d'où l'importance de mettre en scène un fruit et un légume qui représentent l'agriculture nationale.

L'omniprésence du vert joue sur l'image écologique, sur la force de la nature et de l'environnement. D'un point de vue psychologique le vert symbolise le partage et la confiance. Le orange est la couleur de la bonne humeur et du dynamisme. Il vient donc en renforcer l'idée d'énergie.

Les trois traits sur « Toc Toc » représentent l'interaction entre voisins, et ainsi la proximité que l'application souhaite procurer. Afin de transmettre un message élégant et amical, le logo s'accompagne d'une police d'écriture manuscrite avec une touche classique et vintage. Elle permet ainsi d'attirer l'attention par son originalité et sa qualité esthétique.

LOGOTYPE

UTILISATION
ECHELLE



25MM

Espace de protection /

Une marge a été définie autour du logo de 3cm. Cette zone de « respiration » permet de le préserver de tout élément graphique qui pourrait nuire à sa lisibilité.

Taille minimale d'utilisation /

Pour rester lisible le logo ne doit pas être utilisé en dessous de 25 mm de largeur.

COULEURS

ÉLÉMENTS MAJEURS

	CMJN	3 48 80 0
	RVB	239 151 63
	Hexa	#EF973F
	Pantone	3588 UP

	CMJN	84 36 100 31
	RVB	39 97 36
	Hexa	#276124
	Pantone	2266 C

	CMJN	0 41 74 0
	RVB	255 171 76
	Hexa	#FFAB4C
	Pantone	1485 C

	CMJN	54 0 84 0
	RVB	134 202 74
	Hexa	#86CA4A
	Pantone	2285 C

	CMJN	33 60 81 36
	RVB	135 87 46
	Hexa	#87572E
	Pantone	7567 C

	CMJN	0 72 66 0
	RVB	250 99 76
	Hexa	#fA634c
	Pantone	2026 C



COULEURS

MONOCHROME
BICHROMIE
NIVEAUX DE GRIS



Version monochrome / **INTERDITE**

Les versions monochromes sont interdites car le logo ne les supporte pas au niveau de l'emblème. Néanmoins la typographie elle peut être utilisée seule avec la couleur ci-dessous.

Version bichromie

La bichromie est une technique par laquelle on reproduit par l'impression une image avec deux couleurs tramées. Ici les deux couleurs dominantes du logo sont conservées. Le orange et le vert clair. Se référer aux couleurs page précédente.

Version niveaux de gris

A utiliser sur les supports imprimés en noir :
supports administratifs, insertions dans les pages monochromes des journaux, etc.
La trame permet une distinction entre les différentes couleurs du logo et entre les teintes.

TYPOGRAPHIE

ÉLÉMENTS MAJEURS

Nickainley

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

*(.,:;?!£\$ & @ *) 0123456789*



Une modification de la couleur d'une partie du logotype.



Une modification de l'espace entre les éléments du logotype.

LES INTERDITS

MODIFICATIONS PROSCRITES



Un filet autour du logotype.



Une déformation du logotype.



Un changement d'emplacement des éléments.



Une modification de la typographie.

UTILISATION

SUR UN VISUEL/
FOND DE COULEUR



Sur une photo, positionner le logotype sur les zones où les teintes sont les plus uniformes pour une meilleure lisibilité.

Possible d'apposer le logo sur un fond de couleur ne faisant pas partie des couleurs du logo.

UTILISATION

SUR UN VISUEL/
FOND DE COULEUR



Si la photo ne permet pas de mettre en avant le logo, ou que celui n'est pas lisible, il est possible de l'apposer sur un carré blanc d'une opacité minimum à 80%. Les dimensions du carré correspondent aux dimensions de la zone de respiration (p.2)

SUPPORTS

DESCRIPTION

Les supports correspondent aux éléments sur lesquelles le logo va être joint.

Ici, deux exemples afin de montrer l'utilisaton que nous pouvons faire de celui-ci.

Les supports de communication seront construits au fur et à mesure du déploiement de Toc Toc Compost.

En effet, la partie web n'est pas encore développée. Des pages réseaux sociaux devront être créées dans la suite logique de cette charte graphique, ambiance graphique.

SUPPORTS

SIGNATURE DE MAIL



Lucie Ouvrard
Chef de projet

87 Quai des Queyries, 33100 Bordeaux
07 52 04 65 21

contact@toctoccompost.org

SUPPORTS

CARTE DE VISITE



SUPPORTS

CARTE DE VISITE
UTILISATION



- 1 Montserrat Bold 9pt
- 2 Montserrat regular 8pt

PICTOGRAMMES

DESCRIPTION

Un style de pictogrammes hand made a été développé pour l'application , ils peuvent être utilisés également en dehors de l'application pour la communication de Toc Toc Compost.

- Utilisation en gris, en blanc ou dans une des couleurs du nuancier.

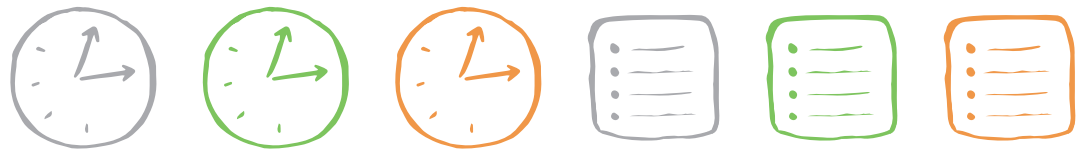
- Utilisation en fil pour un besoin de légèreté.

Les pictogrammes ont une vocation signalétique, ils doivent permettre d'identifier immédiatement une action ou un thème.

Ils sont destinés à simplifier l'organisation de l'information : ils doivent être utilisés d'une manière raisonnée.

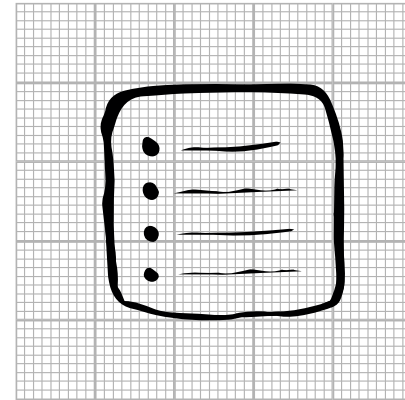
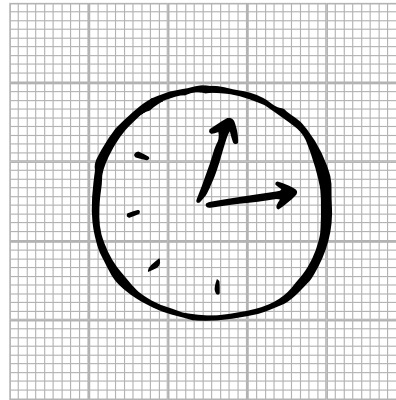
PICTOGRAMMES

FIL /
EXEMPLE COULEUR



PICTOGRAMMES

CONSTRUCTION



EN ACTION

MOUVEMENT

L'emblème a pour but d'être animé lors de l'utilisation de l'application. Il est donc possible de retrouver la carotte et la pomme sous différentes positions.

